

Mon coeur est un violon
Sur lequel ton archet joue
Et qui vibre tout du long
Appuyé contre ta joue
Tantôt l'air est vif et gai
Comme un refrain de folie
Tantôt le sont fatigué
Traîne avec mélancolie
Dans la nuit qui s'achève mon coeur est plein de toi
La musique est un rêve qui vibre sous tes doigts
Sous tes doigts la caresse rend mon désir si fort
Qu'il va même jusque à l'ivresse et meurt à la fin de l'accord
Mon coeur est un violon
Sur lequel ton archet joue
Et qui vibre tout du long
Appuyé contre ta joue
Tantôt l'air est vif et gai
Comme un refrain de folie
Tantôt le sont fatigué
Traîne avec mélancolie
Et vibrant à l'unisson
Mon coeur est un violon...

https://www.google.com/search?q=Mon+c%C5%93ur+est+un+violon+noten&client=firefox-b-d&hs=6zn9&sca_esv=ab35b595f7c5d5d3&sxsrf=ANbL-n5-uM9LxPZq7qV08tgGV0ochYh-3Q:1768048224459&ei=YEZiaYbfG66C9u8PvaP38Ak&start=30&sa=N&sstk=Af77f_eEh7VcFWLOd1zJRP4j9S7YuZ6w5e2yRTW_jJ9UFpdFNLq17DLILoJnQu0z6o814UjdVmd4ia1UI8xW-PID6vOZotkpVSUoCVCUxRpUTj5JwLnGyMISBrIFzrl5IPfrvME1Drvitj9v3i0thPgOLitt2WVkgL4&ved=2ahUK_EwiGj_Xy_ICSAxUugf0HHb3RHZ44FBDw0wN6BAqoEBc&biw=1920&bih=919&dpr=1&aic=0#fpstate=ive&vld=cid:c2e8372e,vid:PmbKvxuwH1c,st:0

Jean Richepin (Dichter) und Miarka Laparcerie (seine Enkelin) komponierten und schrieben diese Pariser Music - Hall- Liebesromanze, untermalt mit lebhaften, fröhlichen, nostalgischen oder melancholischen Melodien, aufgenommen am Ende des Zweiten Weltkriegs, ein großer Nachkriegserfolg ^[4] ^[5], in der Lucienne Boyer ihr Herz mit einer Geige, den Geiger mit ihrem Geliebten und den verträumten Klang der Geige mit ihren Liebesgefühlen vergleicht, die im Einklang vibrieren: „Mein Herz ist eine Geige, auf der dein Bogen spielt und die die ganze Zeit vibriert, während sie an deiner Wange ruht...“